

# Werner Szendi

## A propos de son œuvre

### L'inspiration – un moment créatif

« Pour moi, la peinture est un processus créatif, qui ne commence pas forcément avec le travail lui-même. A mon avis, le début de tout instant créatif repose dans la vie elle-même. C'est le fait de reconnaître cet instant, d'autoriser et d'appliquer l'expérience et l'inspiration qui permet à chaque artiste de faire son chemin. Mes outils de choix sont le chevalet et la toile. Ce qui se manifeste sur le fond blanc au moment où je peins, ne se réduit pas à un style particulier ou encore à des techniques de peinture particulières. La vie, tout comme l'univers ne sont pas le résultat d'une limitation mais plutôt d'une extension – allant généralement au-delà de notre imagination. L'acte créatif de peinture engendre toujours en moi un voyage vers mon for intérieur ; il s'agit à la fois de méditation, de contemplation et de réflexion. Et surtout l'expression d'une profonde joie de vivre. Ainsi, je vois mes tableaux aussi un peu comme un canal d'énergies curatives, pouvant produire leur effet pourvu que l'observateur le veuille bien ».

### Compréhension de l'art et du monde

Werner Szendi vit son art et a très tôt su donner du style à sa créativité. « Depuis l'âge de 16 ans, les arts plastiques occupent une place importante dans ma vie. Je suis reconnaissant à ma famille de n'avoir jamais essayé d'entraver ma vocation artistique. Cela n'a pas changé aujourd'hui non plus, puisque ma compagne m'assiste et me soutient dans ma vocation de peintre et vit « en direct » presque toutes les « naissances » de mes tableaux. Elle est, à mes côtés, plus qu'une égérie, dont tout artiste aime bien à s'entourer. Critique constructive, première observatrice de mes œuvres et souvent assistante également lorsqu'il s'agit de leur donner un nom, elle occupe un rôle essentiel», rajoute Szendi dont les tableaux ne quittent jamais son atelier sans recevoir nom. « Ce n'est qu'après avoir reçu un nom que tout être qui existe dans l'univers prend vraiment vie. C'est la dénomination qui donne à la création une identité qui lui est propre. Nous reconnaissons et nommons », c'est pourquoi, rajoute le peintre, le nom ou titre du tableau est une sorte de panneau indicateur pour l'observateur. « C'est la première impression donnée à l'observateur. »

### Matériaux visibles & énergie mentale

L'artiste Werner Szendi se distingue par le fait qu'il n'utilise pas uniquement le simple langage visible des formes: « Je ne me limite pas à un style, des matériaux ou des formes représentatives. » L'Autrichien préfère encore s'en tenir aux grands maîtres de la Renaissance Italienne dont l'énergie créatrice a pu être transposée sous différentes formes. Szendi travaille avec des matériaux visibles et « invisibles ». Si ce sont le crayon, l'acrylique, l'huile, les feuilles d'or ou les pierres fines qui rendent son art visible pour nos yeux, c'est l'énergie spirituelle qu'il laisse couler dans ses tableaux qui le rend visible pour notre œil spirituel. C'est pourquoi nombre de ses œuvres ont été réalisées sur commande pour des organismes de santé et trouvent une place dans les cabinets de naturopathes et de médecins.

# Werner Szendi

## Biographie

L'artiste autrichien, Werner Szendi est né en 1966 à Güssing dans la région du Burgenland. Il a passé son enfance dans le sud du Burgenland, un paysage naturel et culturel, inspirant le rêve. Sa création artistique commence tôt : à 18 ans déjà, Szendi peint des œuvres pour plusieurs églises des environs. Ce travail avec l'art sacré, permet au jeune artiste d'exploiter les techniques des vieux maîtres. Les âmes d'artistes tels que Léonard de Vinci ou Michel-Ange au potentiel créatif illimité, ont marquées sa compréhension de l'art jusqu'à aujourd'hui. Dans les années 90, Szendi peint dans des styles différents et se consacre à des thèmes divers. C'est après s'être installé à Vienne, que suivront de nombreuses expositions en Autriche et en Turquie ainsi que la participation à des foires de l'art en Autriche comme à l'étranger. Les projets sur lesquels il travaille actuellement l'emmèneront en Allemagne et de plus en plus dans les pays arabes, surtout à Dubaï. L'artiste soutient également des projets sociaux (<http://projektalice.org>) et expose dans des lieux publics ([www.radissonblu.de/palaishotel-vienna](http://www.radissonblu.de/palaishotel-vienna)). On retrouve ses tableaux sur des couvertures de livres, des affiches illustratives, des annonces de manifestations musicales et autres. En 2005, Szendi a reçu le prix d'art renommé, ARS NOVA SUISSE. Werner Szendi vit et travaille à Vienne.

DANKE für die Französisch-Übersetzung!

Mag. Arlène Geneviève Müller

## AGM Übersetzung

Professionelle Übersetzungen  
von Deutsch und Englisch ins Französische

Am Sand 14  
A-9330 Althofen  
Österreich / Austria

Tel./Fax: ++43 (0) 4262-27256  
Handy: ++43 (0) 6802102251  
E-Mail: [office@agm-uebersetzung.at](mailto:office@agm-uebersetzung.at)  
URL: [www.agm-uebersetzung.at](http://www.agm-uebersetzung.at)

[www.szendi.at](http://www.szendi.at)