

Werner Szendi

Inspirație – un moment creativ

Pictura este pentru mine un proces creativ care nu începe cu activitatea în sine. Începutul fiecărui moment creativ se află pentru mine în viața însăși. Recunoașterea momentului potrivit pentru punerea în aplicare a inspirației conturează drumul fiecărui artist. Instrumentele alese de mine sunt șevaletul și pânza. Ceea ce se manifestă în timpul picturii pe fondul alb nu se reduce la un anumit stil și nici la o tehnică anume. Viața, precum universul, nu sunt rezultatul unei limitări, ci a unei extensii, dincolo de puterea noastră de imaginație. Actul creativ al picturii declanșează în mine o legătură permanentă cu sinele meu adevărat, este meditație, contemplație și reflecție întruna. Și mai presus de toate, o expresie a unei bucurii sincere de viață. În modul acesta, văd în lucrările mele un canal de energii vindecătoare care curg și vindecă, dacă observatorul acceptă.

Înțelegerea lumii și a artei

Werner Szendi își TRĂIEȘTE arta sa, din tinerețe a avut posibilitatea să acorde expresivitate creativității sale. "Nu aveam încă 16 ani când arta picturii a început să ocupe o parte însemnată a vieții mele. Sunt foarte recunoscător pentru faptul că mediul meu familial nu a pus obstacole în fața vocației mele artistice. Până în ziua de azi, când partenera mea de viață, susține și însoțește pictorul din mine și trăiește "pe viu" nașterea fiecărui tablou pictat de mine. Ea este mai mult decât o muză călăuzitoare, care împodobește fiecare artist. Ca și critic constructiv, prima observatoare a lucrărilor de artă și adesea chiar ajutând la găsirea titlului potrivit, ea joacă un rol esențial", afirmă Szendi, ale cărui opere de artă nu părăsesc atelierul fără a avea un titlu. "Fiecare ființă din univers este trezită la viață prin primirea unui nume. Creația capătă identitatea proprie prin acordarea unui titlu. Noi recunoaștem și numim" spune artistul, numele sau titlul lucrării este primul indiciu pentru observator. "Este prima comunicare cu observatorul".

Materiale vizibile și energie mentală

Artistul Werner Szendi se caracterizează prin faptul că el utilizează mai mult decât doar elemente de stil vizibile: "Eu nu mă concentrez pe nici un stil aparte, material sau forme de prezentare". Artistul se dedă mai degrabă după marii maestri ai Renașterii italiene, a căror energie creatoare este pusă în aplicare în mai multe forme. Szendi lucrează cu materiale vizibile și "invizibile". Pentru ochiul nostru arta sa este făcută vizibilă prin creion, vopsea acrilică, ulei, foiță de aur și pietre semiprețioase; pentru ochiul minții noastre prin energia spirituală pe care el o lasă să curgă prin lucrările sale. De aceea, multe dintre lucrările sale sunt comandate pentru instituții de sănătate și pentru cabinetele de tămăduitori și de medici.

Biografia artistului

Artistul austriac Werner Szendi s-a născut în 1966 în localitatea Güssing, în Burgenland. Tinerețea și-a petrecut-o în sudul Burgenland-ului, într-un peisaj natural și cultural cu impuls contemplativ. Opera sa artistică începe devreme, deja la 18 ani Szendi are cereri de pictură pentru mai multe biserici din mediul rural. Prin ocupația sa cu arta sacră, tânărul artist se dedă tehnicilor vechilor maestri. Sufletele creatoare fără limite ale artiștilor Leonardo da Vinci sau Michelangelo Buonarroti au marcat înțelegerea sa pentru

Werner Szendi

artă până în ziua de azi. În anii nouăzeci Szendi pictează în diverse stiluri și se dedică diferitelor teme. După mutarea sa la Viena au urmat primele expoziții importante în Austria și Turcia, precum și participarea la târguri de artă din țară și străinătate. Proiectele actuale îl vor deplasa în viitor în Germania și tot mai mult în regiunea arabă, în principal în Dubai. Artistul susține de asemenea proiecte sociale (<http://projekalice.org>) și expune lucrările sale în public ([www.radissonblu.de / palaishotel-vienna](http://www.radissonblu.de/palaishotel-vienna)). Tablourile sale pot fi găsite pe coperte de cărți, afișe pentru reprezentații muzicale și alte evenimente. În 2005 Szendi obține prestigiosul premiu elvețian de artă ARS NOVA SUISSE. Werner Szendi locuiește și lucrează în Viena.

DANKE für die Rumänisch-Übersetzung!

Mag. Retter Violeta-Florentina