

# Werner Szendi

## Om hans arbete

### Inspiration – ett skapande ögonblick

"Målandet är för mig en kreativ process, som inte börjar först i och med själva målandet. Varje skapande ögonblicks början återfinns för mig i livet självt. Att upptäcka detta ögonblick, att tillåta och omsätta erfarenhet och inspiration, utgör vägen för alla konstnärer. Staffli och duk är de verktyg som jag har valt. Det som manifesterar sig på det vita underlaget medan jag målar går inte att reducera till en viss stil eller till bestämda målartekniker. Livet, liksom universum, är inte ett resultat av inskränkning utan av utvidgning – mestadels utanför vår föreställningsförmåga. Den kreativa akten att måla är för mig alltid en resa till mitt sanna jag; är meditation, kontemplation och reflektion i ett. Och framförallt, ett uttryck för en djupgående glädje över livet. Så ser jag mina bilder också som en kanal för helande energier, som, om betraktaren tillåter det, kan utveckla hela sin verkande kraft."

### Förståelse av världen & konsten

Werner Szendi LEVER sin konst och kunde redan tidigt ge uttryck för sin kreativitet. "Sedan jag var 16 år har konsten varit en viktig del av mitt liv. Jag känner stor tacksamhet för att min omgivning aldrig lade några hinder för mitt konstnärliga kall. Ända tills i dag, när min livspartner följer och stödjer mig i mitt målande, och är med och upplever nästan alla mina bilders "födelse". Hon är mer än musan vid min sida, som varje konstnär gärna smyckar sig själv med. Som en konstruktiv kritiker, som den som först betraktar konstverken och ofta hjälper mig vid namngivningen, spelar hon en västenlig roll", förklarar Szendi, vars bilder aldrig lämnar ateljén utan ett namn. "Varje väsen i universum väcks till liv först genom att det får ett namn. Genom namngivandet får skapelsen en egen identitet. Vi ser och namnger." Därför, förklarar konstnären vidare, är en bilds namn eller titel en sorts vägvisare för betraktaren. "Det är första kontakten med bildens betraktare."

### Synbara material & mental energi

Konstnären Werner Szendi utmärker sig genom att han använder mer än det synbara formspråket: "Jag begränsar mig inte till några stilriktningar, material eller framställningsformer." Österrikan orienterar sig mer mot den italienska renässansens stora mästare, vars skapande energi tog många olika former. Szendi arbetar med synliga och "osynliga" material. För våra ögon är konsten synlig genom blyerts, akrylfärger, olja, bladguld och halvädalstenar, för vårt inre öga är det den andliga energin som han låter flyta in i bilderna. Därför är många av hans bilder verk på uppdrag av hälsoinstitutioner och återfinns i läkar- och naturläkarmottagningar.

## Konstnärsbiografi

Den österrikiske konstnären Werner Szendi föddes 1966 i Güssing i delstaten Burgenland. Ungdomsåren tillbringade han i södra Burgenland, ett natur- och kulturlandskap med kontemplativa impulser. Hans konstnärliga skapande började tidigt, redan som 18-åring målade Szendi verk på uppdrag av flera kyrkor i den lantliga omgivningen. Genom sysselsättningen med den sakrala konsten lärde sig den unga

## Werner Szendi

konstnären de gamla mästarnas tekniker. Hans konstförståelse präglas än i dag av de obegränsat skapande konstnärssjälarna hos Leonardo da Vinci eller Michelangelo Buonarotti. Under 90-talet målade Szendi i de mest olika stilriktningar och ägnade sig åt många olika teman. I och med flytten till Wien kom de första större utställningarna i Österrike och Turkiet, samt deltagande vid konstmässor i hemlandet och utomlands. Aktuella projekt kommer i framtiden att föra honom till Tyskland och till de arabiska länderna, framförallt till Dubai. Konstnären stödjer också sociala projekt (<http://projekalice.org>) och ställer ut konst på offentliga platser ([www.radissonblu.de/palaishotel-vienna](http://www.radissonblu.de/palaishotel-vienna)). Hans bilder återfinns på bokomslag, plakat-illustrationer, musikal- och andra evenemangsanslag. 2005 mottog Szendi det renommerade schweiziska konstpriset ARS NOVA SUISSE. Werner Szendi lever och arbetar i Wien.

DANKE für die Schwedisch-Übersetzung!

Maria Michelfelder



Effektive Übersetzungen durch engagiertes und sorgfältiges Arbeiten  
Deutsch - Schwedisch - Englisch

### **DualText**

Högalidsgatan 22  
SE-697 32 PÅLSBODA  
Sweden

Tel.: +46 (0)582 40817  
E-mail: [kontakt@dualtext.se](mailto:kontakt@dualtext.se)  
[www.dualtext.se](http://www.dualtext.se)

[www.szendi.at](http://www.szendi.at)