

Werner Szendi

Eserleri hakkında

İlham - yaratıcı bir an

"Ressamlık benim için resim ile sonuçlanan bir şey değil, üretici bir süreç demektir. Her ilhamın başlangıcı benim için hayatın içinden gelir. Bu anı yakalamak, tecrübeyle ilhamı bir arada buluşturmak ve gerçekleştirmek her sanatçının yolunu belirler. Ben gereç olarak ressam sehпасı ve tuvali tercih ediyorum. Resim yapma esnasında beyaz düzeyde oluşan eser belli bir tarz veya boyama tekniğiyle kısıtlı değildir. Yaşam ve evren, kısıtlamaların değil yayılımın sonucu demektir ve hayal gücümüzün dışındadır. Üreticilik içimde her zaman kendime doğru bir geziyi çağırıyor ve meditasyon, dalgınlık ve düşüncelerin bir arada yansması demektir. Herşeyden önce yaşama karşı hissettiğim derin sevginin ifadesidir. Bu yüzden eserlerimi, eğer izleyici kabul ederse şifa etkisi olan enerji aracı olarak görüyorum."

Dünya ve sanat anlayışı

Werner Szendi sanatını yaşıyor ve genç yaşta üreticiliğini kanıtladı. "16. yaşımdan bu yana resim sanatları benim için hayatımın önemli bir parçası oldu. Aileme ve çevreme, benim sanata içten eğilim duymamı engellemedikleri için çok minnettarım. Bugüne kadar hayat arkadaşım da ressamlığıma eşlik ediyor, beni destekliyor ve hemen hemen her eserimin doğuşunun tanığı oluyor. O, her sanatçının kendisini süslemesini isteyen ilham perisinin ötesinde biri. Yapıcı yorumlamalarda bulunan, sanat eserlerimi ilk izleyen ve onları adlandırmamda yardımcı olan ve bu hususta önemli bir rol alandır." diye açıklıyor Szendi. Szendi'nin resimleri, atölyesini hiçbir zaman isimsiz terk etmiyor. "Evrendeki her varlık ancak adı konulduğunda canlanıyor. Yaratılış, isim verildiğinde ayrı bir kimliğe sahip oluyor." Sanatçı devam ediyor; "Biz tanıyoruz ve adlandırıyoruz. Bir resmin adı izleyici için yol gösterici demektir. İzleyiciye ilk hitaptır."

Görünen malzemeler & zihinsel enerjiler

Ressam Werner Szendi'nin özellikleri görünen çizimlerden ötesini kullanması. "Kendimi belli tarzlara, malzemelere simge ve biçimlere bağlamıyorum." Avusturya'lı sanatçı, daha çok İtalyan rönesans ustalarının ve onların eserlerinde görülen yaratıcı enerjilerinin yolunu takip ediyor. Szendi, görünen ve görünmeyen malzemelerle çalışıyor. Bizim gözümüz, Szendi'nin eserlerinde kullanmış olduğu sadece kurşun kalem, akrilik boyayı, yağları, altın yaprakları, yarı kıymetli taşları görüyor. Doğrudan ruhumuza hitap ederek pozitif enerjiler aktarıyor. Bu yüzden, eserlerinin çoğu sağlık kuruluşlarınca talep ediliyor, doktor ve şifa uygulayıcıların muayenehanelerinde yer alıyor.

Sanatçının hayat hikayesi

Avusturya'lı sanatçı Werner Szendi 1966 senesinde Avusturya'nın Burgenland eyaletindeki Güssing'de doğdu. Gençliğini Güney Burgenland'da geçirdi ve oradaki doğanın ve kültürün kendisini derin düşüncelere kaptıran motivasyonlardan yararlandı. Kendini erken yaşta yaratıcı sanata verdi. 18 yaşında Szendi kırsal bölgedeki bir çok kiliseden gelen siparişler için resimler üretti. Kutsal sanatlarla uğraşması sayesinde genç ressam eski ustaların tekniklerini öğrendi. Bu güne kadar Leonardo da Vinci ve Michelangelo Buonarrotti'nin sınır tanımayan sanatsal ruhları Szendi'nin sanat anlayışını çok etkiledi. Doksanlı yıllarda Szendi değişik tarzlarda değişik konularda eserler üretmeye devam etti. Viyana'ya taşınmakla, Avusturya'da ve Türkiye'de ilk büyük sergilerini gerçekleştirdi. Aynı zamanda yurt içinde ve yurt dışında çeşitli sanat fuarlarına katıldı. Aktüel projeler, Szendi'yi gelecekte Almanya'ya ve daha çok Arap ülkelerine, özellikle Dubai'ye yönlendirecek. Sanatçı sosyal projeleri de destekliyor (<http://projektalice.org>) ve eserlerini kamusal alanlarda da sergiliyor (www.radissonblu.de/palaishotel-vienna). Resimleri kitap kapaklarında, afişlerde, müzikal ve diğer etkinliklerin duyurularında yer alıyor. 2005 yılında Szendi meşhur ARS

Werner Szendi

NOVA SUISSE İsviçre Sanat Ödülünü alıyor. Werner Szendi Viyana`da yaşıyor ve çalışıyor.

DANKE für die Türkisch-Übersetzung!

Dr. Sanem Keser-Halper

accuratus 

Übersetzungen und Lektorat e.U

<http://www accuratus.at/>

www.szendi.at