

Вернер Зценді (Werner Szendi)

Про його роботу

Натхнення як творчий аспект

«Малювання для мене – це творчий процес, який не визначається власне самим початком роботи. Кожен творчий задум зароджується для мене у самому житті. Розпізнати цей момент, докласти досвіду та натхнення, щоб перетворити його – це суть шляху кожного митця. Інструментами мого вибору є живопис і полотно. Те, що під час малювання проявляється на білому фоні, не введено у рамки конкретного стилю чи живописної техніки. Життя – наче Всесвіт, вона – результат не обмежування, а розширення, часто – за межі нашого розуміння. Творчий акт малювання постійно виряджає мене у подорож до мого справжнього «Я». Це схоже на медитацію, споглядання і рефлексію в одному. Та передусім на віддзеркалення глибокої радості життя. Таким чином я вважаю свої картини також каналом для цілющих енергій, які, за умови, що глядач це дозволить, можуть справити свою дію».

Розуміння світу та мистецтва

Вернер Зценді ЖИВЕ своїм мистецтвом і дуже рано зміг дати вираження своїй творчій думці. «З моїх шістнадцяти образотворче мистецтво стало важливою частиною мого життя. Я досі відчуваю невимовну вдячність за те, що моє сімейне оточення ніколи не створювало перешкод на шляху мого творчого покликання. І сьогодні моя супутниця життя завжди підтримує і супроводжує моє художнє «Я» та переживає разом зі мною кожне «народження» моєї картини. Вона більше ніж муза на моєму боці, з якою митець радісно творить. Як конструктивний критик, перший глядач митецьких робіт і часто як помічник під час вибору назви, вона грає визначальну роль, – пояснює Зценді, картини якого ніколи не залишають ательє без назви. – Усе суще у Всесвіті було пробуджене до життя власне шляхом називання. Витвір шляхом вибору назви набуває власної самобутності. Ми впізнаємо і називаємо, – продовжує митець. – Ім'я або назва картини – це специфічний дороговказ для глядача. Це перше звернення до людини, яка бачить намальоване».

Видимі матеріали та ментальна енергія

Визначальним для митця Вернера Зценді є те, що він використовує більше ніж мову видимих форм: «Я не дотримуюся якихось конкретних напрямків стилю, вибору матеріалів чи форм зображення». Цим австрієць скоріше за все тяжіє до великого майстра італійського Відродження, творча енергія якого знайшла своє вираження у розмаїтті форм. Зценді працює з видимими та невидимими матеріалами. Олівець, акрилова фарба, масло, золота фольга і напівкоштовне каміння роблять його твори видимими для нашого ока, в той час як наше внутрішнє око сприймає ще й духовну енергію, яку він додає до своїх картин. Через це багато його картин створюються на замовлення лікувальних інститутів і знайшли застосування у практиці лікарів та спеціалістів з нетрадиційних методів лікування.

Біографія митця

Австрійський художник Вернер Зценді народився 1966 р. у бюргенландській

Вернер Зценді (Werner Szendi)

місцевості Гюссінг. Молоді роки він провів у південному Бюргенланді, що славиться своєю чаруючою природою та видатними культурними надбаннями. Рано розгортається його творче прагнення. Вже у вісімнадцять років Зценді малює на замовлення багатьох навколишніх церков. Завдяки роботі з сакральним мистецтвом молодий художник відкриває для себе техніки стародавніх майстрів. Безмежні душі таких митців як Леонардо да Вінчі і Мікеланджело Буонаротті наче вкарбовані у його розуміння мистецтва. У дев'яності роки Зценді малював у різних стилях і торкався різноманітних тем. Відразу після переїзду до Відню почали відкриватися перші його великі виставки в Австрії та Туреччині. Він також брав участь у художніх ярмарках у країні та за її межами. Поточні проекти у майбутньому будуть представлені у Німеччині і разом з деякими іншими роботами відправлені до арабських країн, передусім до Дубаю. Окрім цього митець підтримує соціальні проекти (<http://projektalice.org>) і влаштовує публічні виставки (www.radissonblu.de/palaishotel-vienna). Його роботи можна знайти на обкладинках книжок, плакатних ілюстраціях, афішах музичних концертів та інших заходів. У 2005 р. Зценді був нагороджений відомою швейцарською премією за видатні витвори мистецтва «Ars Nova Suisse». Сьогодні Вернер Зценді живе та працює у Відні.

DANKE für die Ukrainisch-Übersetzung!

Irina Lutschinina



Übersetzungsbüro Today.kharkov.ua bietet Übersetzungen für über 30 Sprachen und nahezu alle Fachrichtungen an. Text-Übersetzung, beglaubigte Übersetzung, Dokument-Übersetzung, Webseiten Lokalisierung. Preiswert und fristgemäß!

<http://today.kharkov.ua/>

www.szendi.at